

xesco boix
25 anys
cançons



pròleg

Em fa molt de goig presentar-vos aquest cançoner. Quan l'associació de músics i animadors professionals d'espectacles infantils (AMAPEI) proposava fer algun tipus d'acte a les escoles per commemorar el 25è aniversari de la seva mort, de seguida vaig pensar en realitzar un cançoner amb 25 cançons representatives de la trajectòria d'en Xesco per divulgar la seva obra i discografia. Jo, de petit vaig tenir la gran sort de veure actuar en Xesco de molt aprop a Sant Privat d'en Bas, un petit poble de la Garrotxa on anava a passar alguns dies de vacances amb la meva família i també va venir a cantar a l'Escola Nausica de Barcelona, on jo estudiava. Avui dia, pel desenvolupament de la meva tasca de mestre d'educació musical, en Xesco sempre ha estat el millor referent gràcies a les seves gravacions, llibres i cançoners. Així doncs, em vaig posar a treballar altruïstament per fer una tria de cançons i alguns contes, i de passada complementar el cançoner amb textos, fotografies, dibuixos i escrits de gent ben diversa, persones que estimaven i estimen en Xesco.

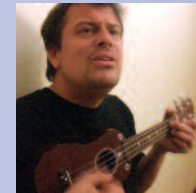
Els sis mesos que he estat investigant, documentant-me, recollint tot tipus d'informació, parlant amb músics, editors, amics i familiars han sigut apassionants per a mi doncs tots m'explicaven fets i anècdotes d'un gran valor històric. Finalment, heus aquí aquest cançoner; cançons per a totes les edats, cançons plenes de valors que la societat "moderna" d'avui de vegades oblidava. Totes interpretades per en Xesco i la seva guitarra. Hi ha algunes que col·laboren altres músics. I dos contes. També hi trobareu les fotografies ja històriques, escrits, caricatures, dibuixos i una auca que m'han fet arribar els seus amics i amigues. Que serveixi aquest cançoner a infants, famílies i educadors per poder cantar les cançons d'en Xesco 25 anys més...



**Xesco Boix a Sant Privat d'en Bas.
Estiu de 1978.**

Fotografia de Josep de Blas.

**gràcies per les teves cançons,
xesco.**



**Fèlix de Blas, autor del cançoner,
cantant l'Abiyoyo amb el seu
"ukulele".**

Fotografia de Natàlia Pastor.

qui va ser en Xesco Boix?

Francesc "Xesco" Boix i Masramon (3-2-1946, 21-7-1984)

"Era alt com un Sant Pau i els seus ulls eren vius i plens de bondat. La seva tarja de presentació era un somriure capaç d'arribar al cor més tancat. Portava els cabells llargs, negres, sempre tapats amb una gorra que li donava un aire molt especial, molt seu. En comptes de firmar autògrafs feia petons. A l'espatlla sempre hi duia una guitarra, i al cor mil idees per compartir. Desitjava sobretot ser lliure per així ser més amic de la Terra, de les flors, dels estels i dels homes. Però, com poder ser lliure en aquest món tan ple d'interessos? Calia obrir noves vies i anar contracorrent per poder canviar les coses. Ben aviat se n'adonà que dins del món dels adults hi havia una altre món, alegre, confiat, senzill. Era el món dels més menuts. I amb l'amor com a vehicle de les cançons, i els contes com a eines se n'anà a trobar els seus petits i grans amics. Infant entre els infants, home entre els homes, demostrava dia a dia amb la seva tasca que encara és possible l'esperança en el demà. La mainada l'estimava i amb ell viatjaven a aquell món on $2+2=5$."

Xesco Boix i Masramon va ser el pioner de l'animació en aquest país. La seva feina és encara eina de treball per a mestres i educadors, per això el seu material continua vigent. Al llarg de la seva vida va gravar 35 discos i cassettes i publicar 10 llibres. A més, va fer més de 6.000 cantades en directe, majoritàriament per a la mainada. La seva feina va esdevenir una lluita pacífica, però lluita. L'arma va ser una guitarra, l'eina, les cançons i la voluntat, la de canviar tantes i tantes coses...



Lluís M. Panyella

**Lluís M. Panyella i Xesco Boix a les Festes de la Mercè.
Any 1982**

Paraules d'en Xesco



Dibuix de Fina Rifà.

Portada de la revista "El Cavall Fort", número 1096, març de 2008.

Estimats amics: Com esteu? Ben segur que us deuen continuar prenent el pèl com sempre, oi? Heu de ser murrís (que vol dir astuts). Ho sabeu que els adults (bé, la majoria) estan tocats del bolet?

Aneu amb molt de compte que no us contaminin! Vosaltres podeu fer-hi molt perquè no siguin tan desgraciats. Ensenyeu-los a ser generosos, lúcids, senzills, nobles... són ells, els adults que s'han de semblar a vosaltres i no pas vosaltres a ells.



Xesco Boix tocant el banjo a l'Hospitalet del Llobregat, l'any 1984.

Fotografia de Company.



Xesco Boix a Sant Privat d'en Bas, a l'estiu del 1978. Asseguda al banc, i vestida de color blanc, Conxita Masramon, mare d'en Xesco, i amb un mocador vermell al cap, Carmen Lorenzo, mare d'en Fèlix de Blas.

Fotografia de Josep de Blas.

Aquesta cançó és una de les que feia servir per començar els seus recitals.

1 HOLA, BON DIA I BON SOL

Tradicional anglesa. Apresa de Judit Cohen.

Adaptació de Xesco Boix. Acords: Do, Rem, Sol7, Mi, Fa#m, Si7

Hola, hola,
hola i com esteu.
Joestic una miqueta nerviós (bis)
Però desitjo que estigueu bé.

Hola, hola,
hola i com esteu
De vegades no li trobo sentit (bis)
Però desitjo que estigueu bé.

Hola, hola, bon dia i bon sol
Hola, hola; Ai no em deixis sol. (bis)

La ra ra ra ra ...

Heus aquí unes quantes poesies, cantarelles i cançons pels més petits.

2 FOC, FOC, FOC

Popular.

Foc, foc, foc,
crema, crema, crema,
foc, foc, foc,
escalfa'ns un poc.

Sol, sol sol,
lluna, lluna, lluna,
sol, sol sol,
sol com un mussol.

Peix, peix, peix,
neda, neda, neda,
peix, peix, peix,
saps la vida on neix?

Pa,pa, pa,
vine, vine, vine,
pa, pa, pa
vine amb la mamà.

3 BALL MANETES

Cançó popular catalana

Ball manetes,
pica galtetes,
pica-les tu,
que les tens boniquetes.

La ball ball,
la cueta de la gallina,
la ball ball,
la cueta del nostre gall.

Nostre gall és cantador,
canta de dies,
canta de dies,
nostre gall n'és cantador,
canta de dies i de nits no.

4 UN PEIXET EN EL FONSD E L'ESTANY

Música i lletra de Xesco Boix sobre un tema de Pierre Chêne.
2ª veu de Fèlix de Blas i Ricard Casals. Ac.: La6, Mi7

Un peixet, en el fons de l'estany,
vinga a fer bombolles, vinga a fer bombolles.
Un peixet, en el fons de l'estany.
vinga a fer bombolles, per anar passant.

Què fas tu, bonic peixet blau ?
Compto les bombolles, compto les bombolles.
Què fas tu bonic peixet blau ?
Compto les bombolles per anar passant.

Peix, peixet les bombolles com són ?
Grogues i verdes, grogues i verdes.
Peix, peixet les bombolles com són ?
Grogues i verdes i de tots colors.



Dibuix de Pilarín Bayés

5 UN, DOS, TRES

Música i lletra de Noè Rivas. Ac.: La, Do#m, Re, Mi7

Un, dos, tres,
Quatre i cinc
Són els dits que a la mà jo tinc.

Sis, set, vuit,
nou i deu
a les dues mans i als dos peus.

Aquí n'hi ha de repetició, d'acumulació, de gesticuació, per riure i per estimar-se. Per a infants un xic més grans.

6 TOTS ELS NENS DEL MEU CARRER

Música popular alemanya. Lletra de J. Ma Espinàs. Ac.: Re, Sol, La7

Tots els nens del meu carrer
volen jocs, volen somriure.
Tots els nens del meu carrer
volen créixer i viure bé.

Un company per fer tabola,
una casa i una escola.
Tots els nens del meu carrer
volen créixer i viure bé.

Tots els nens de la ciutat
volen pares ben alegres.
Tots els nens de la ciutat
volen pau i germanat.

Si la pau sempre fa falta,
ho direm amb veu ben alta.
Tots els nens de la ciutat
volen pau i germanat.

Cada nen del meu país
obre els ulls amb esperança.
Cada nen del meu país
té el desig de ser feliç.

I que es pugui fer una vida
cadascú a la seva mida.
Cada nen del meu país
té el desig de ser feliç.

Tots els nens cantem cançons
perquè els homes ens escoltin.
Tots els nens cantem cançons
perquè els homes siguin bons.

Si cantant el pit s'eixampla
també el cor es fa més ample.
Tots els nens cantem cançons
perquè els homes siguin bons.

Dibuix d'Oscar Font.



7 CONEC UNA DONA

Música de A. Mills. Lletra de Rose Bonne. Traducció de Xesco Boix
Ac.: Sol, Lam, Re7, La7

Conec una dona, s'empassa una mosca.
Qui ho sap el per què es va empassar la mosca ?
Perquè tenia la boca oberta !

Conec una dona, s'empassa una aranya
Que puja que baixa com una persiana.
S'empassa l'aranya, per haver la mosca.
Qui ho sap el per què ...

Conec una dona, s'empassa un pardal
Li vola dins la panxa com un animal.
S'empassa el pardal, per haver l'aranya...

Conec una dona, que s'empassa un gat
Rellam de rellam, era un gat escaldat.
S'empassa el gat per haver el pardal ...

Conec una dona que s'empassa un gos
Déu meu quina sort, no era rabiós.
S'empassa el gos, per haver el gat...

Conec una dona, s'empassa una vaca
Per cert que la vaca no era gens flaca.
S'empassa la vaca per haver el gos...

Conec un dona s'empassa un elefant...

8 SI ET VOLS DIVERTIR...

Música i lletra de Xesco Boix.

Si tu et vols divertir pica de mans (ter)
I veuràs mica en mica que et fas gran !

Si tu et vols divertir pica amb els dits...
Si tu et vols divertir fes un esternut ...
Si tu et vols divertir fes un badall...
Si tu et vols divertir toca't el nas...
Si tu et vols divertir rasca't la panxa...
Si tu et vols divertir tira't un pet ...

10 ESTIMA SI VOLS SER FELIÇ

Música i lletra Joan Vilamala. Ac: Re, Sol, La7, Sim, Mi7

Estima, si vols ser feliç,
estima i tot canviarà.

Estima i així descobriràs
l'alegria d'estimar.

De matinada, quan em desperto
perquè vull ser un noi eixerit,
obro l'aixeta, la cara em rento
miro el mirall i alegre em dic:

Estima, si vols ser feliç...

Després esmorzo, d'esgarrapada
i amb la cartera sota el braç,
quatre estossecs, veu afinada,
canto perdut pel meu veïnat :

Estima, si vols ser feliç...

L'hora del pati, quan tot és gresca
molt fàcilment ens discutim.
Però tots sabem la cançó aquesta
i així cantem com bons amics :

Estima, si vols ser feliç...

Si algú em pregunta, noi! com t'ho fas
a cada pas per ser feliç
li dic que escolti i faci cas
de la cançó que diu així

Estima, si vols ser feliç ...

9 L'ARANYA

Música i lletra de Xesco Boix.

Una aranya puja i baixa
mou les potes i obre els ulls.

Una mosca molt menuda
cau de potes al parany.

I el gat s'ho va mirant
i els bigotis es va llepant

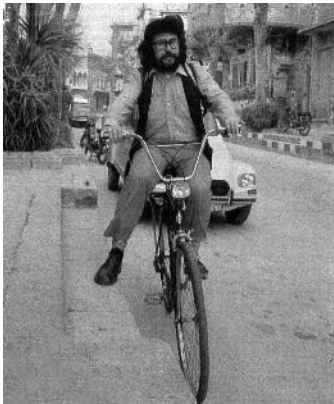
Adéu aranya que vas pujant
fas teranyines, filant filant.



Dibuix de Pau de Blas.



Santa Maria de Palautordera, 1980.



Xesco Boix, anant a un "bolo" amb bicicleta, a Mataró.

11 LA BICICLETA

Música i lletra de Lluís Maria Panyella. Banjo i veu Toni Giménez.
Ac.: Sol, Lam, Re7, Do, La7.

Què és allò que et porta per a tot arreu
fent girar una cosa amb la planta del peu
no contamina i té botzina.
Segur que ja ho sabeu ?

La bicicleta cling,cling.
La bicicleta cling,cling.
Oh ! Que bé que s'hi va.
La bicicleta cling,cling.
La bicicleta cling,cling.
Tot el Món podràs voltar. (bis)

Què és allò que et porta per a tot arreu
hi pots anar assegut i també dempeus
no rondina, no li cal benzina.
Segur que ja ho sabeu ?

La bicicleta cling,cling.
La bicicleta cling,cling.
Oh ! Que bé que s'hi va.
La bicicleta cling,cling.
La bicicleta cling,cling.
Tot el Món podràs voltar. (bis)

Què és allò que et porta per a tot arreu
Roda per la Xina i pel Pirineu,
podeu anar-hi amb barretina o
amb gavardina si voleu ?

La bicicleta cling,cling.
La bicicleta cling,cling.
Oh ! Que bé que s'hi va.
La bicicleta cling,cling.
La bicicleta cling,cling.
Tot el Món podràs voltar. (bis)

En Xesco va ajudar que aquestes cançons formin part del folklore català. La presó de Lleida la aprendre del seu amic Jaume Arnella i la simplicitat amb que canta la Santa Espina afavoreix que sigui ben apresada pels infants.

12 LA PRESÓ DE LLEIDA

Tradicional Catalana. Ricard Casals: Teclat Moog. Ac: Sim, Fa#7, La7, Re, Sol7

A la ciutat de Lleida
hi ha una presó,
de presos mai n'hi manquen;
petita, bonica,
prou n'hi porta el baró,
lireta, liró.

La nina se'ls escolta
de dalt del mirador.
A cada posadeta
petita bonica
ne davalla un graó
lireta liró.

Si n'hi ha trenta-tres
canten una cançó,
l'ha feta i l'ha dictada
petita, bonica,
el més jove de tots
lireta, liró.

Els presos se n'adonen
i paren la cançó.
Canteu, canteu bons presos
petita bonica
canteu-ne la cançó
lireta liró.



Xesco Boix, Maria del Mar Bonet i Jaume Arnella, al Parc de la Ciutadella, l'any 1968.

13 LA SANTA ESPINA

Música: Enric Morera . Lletra de Angel Guimerà. Ac: *Mim, Si7, Sol*

Som i serem gent catalana
tant si és vol com si no es vol,
que no hi ha terra més ufana
sota la capa del sol.

Déu va passar-hi en primavera,
i tot cantava al seu pas.
Canta la terra encara entera,
i canta que cantaràs.

Canta l'ocell, lo riu, la planta,
canten la Lluna i el Sol.
Tot treballant la dona canta,
i canta al peu del bressol.

I canta a dintre de la terra
lo passat jamai passat,
i jorns i nits, de serra en serra,
com tot canta al Montserrat.



Dibuix de Pau Farell.

.....

Curiosament aquestes dues cançons després de 25 anys continuen
estan més que mai d'actualitat. Lletres per pensar, reflexionar i cantar.

En aquestes dues i la següent va tenir la col.laboració de molts músics. Eren aquests:
Xavier Batllès, Juan de Dios, Joan Altabella, Eugènia López, Ramon Garcia, Xavier Ji-
ménez, Omar Cuevas, Mateu Simon, Bela Mago, Albert Moraleda, Ricard roda, Albert
Pinto, Miguel Amo, Ricard Casals. Canten nens i nenes de l'Escola Pau Casals i Escola
Mireia de Barcelona

14 MAMA, CACA

Música i Lletra La Trínca. Arranjament de Xesco Boix. Ac: *La, Mi7, Do#7, Fa#, Sim, Fa#m*

Mama, caca !

Mama, caca !
a l'aigua què li han fet ?
Mama caca !
a l'aire què li han fet?
Mama caca !
A la terra què li han fet?
Mama, mama, caca, caca.
Ja no en queda un pam de net.

Analitzant tots els rius,
la mar, les platges i l'aire,
sospesant els resultats,
i no rumiant-s'ho pas gaire,
afirma l'observatori
de Sant Carles de la Ràpita
que ha augmentat en el país
l'índex de merda per càpita.
Però aquest fet tan alarmant,
no ha estranyat el més babau,
tots sabem que els responsables,
sempre han pensat amb els peus
assabentat el ministeri
tot seguit s'ha compromès
"a tomar serias medidas",
és a dir; a no fer res...

Mama, caca !...

En Xesco, a Pineda de Mar. Any 1975.

Com sabrà tota la gent,
que de ruca no en té un pèl,
torna al mar, baixant pels rius,
l'aigua que plou des del cel.
Però quan torna a ser en el mar,
es veu que l'aigua s'enyora,
i aprofitant que fa sol,
cap als núvols s'evapora.
Però entre tanta clavaguera
i tanta central nuclear,
ja comenta a evaporar-se
la porqueria del mar,
i caurà un suc dels núvols,
ple de substàncies nocives
i serà que està plovent:
cagarrines radioactives.

Mama, caca !...



15 EL TELEVISOR

Música i Lletra de Xesco Boix. Ac: Sib, Mib, Fa7

Ai televisor, ai televisor
tu sempre tant ximple
com un beneïtò. (bis)

Hi ha una capseta
que és de color verd
que diu bestieses
a tort i a dret.
La miren els grans
la miren els xics
i els que manipulen
s'hi llepen els dits.

Ai televisor ...

L'altre dia un nen
em deia" Francesc:
ai, jo no tinc tele
no puc fer-hi res !"
Li deia xicot
no t'amoinis pas
jo tampoc en tinc
ni em penso comprar .

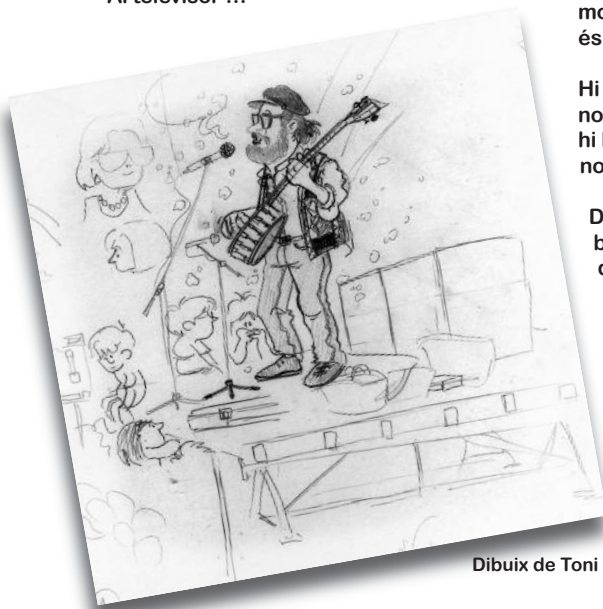
Ai televisor ...

Sabem que la tele
és eina de dos talls
segons com l'enfoques
pots fer molts estralls.
Però en el meu estat
tenim la dissort
que diu bajanades
ai! sempre que pot.

Ai televisor ...

Prou que a mi em paluriem
programes ben bons
i no tants anuncis de cremes i pots
així doncs millor
enlloc de mirar
fota-li un cossa
ves-te'n a jugar.

Ai televisor ...



Dibuix de Toni Donada.

En Xesco explica amb aquestes tres cançons, com ha de ser el Món, com li agrada el cel, com és la vida i com vol estar.

16 UN CEL BLAU PER SOSTRE

Música i Lletra de Pete Seeger. Traducció de Joan Dalmau i Xesco Boix.

Ac: Sim, Mi7, Fa#7, La

Un cel blau per sostre,
un mar sovint tan serè,
un món rodó i preciós,
què més puc voler?

I és perquè us estimo
que ho intentaré de nou,
mostrar-vos, vull el meu arc:
és l'Arc de Sant Martí!

Hi ha gent que sempre estarà cega,
no vol saber res de ningú;
hi ha qui creu que això que fem
no servirà per a res.

D'altres busquen el camí fàcil,
bombes -diuen- les necessitem;
digueu-me qui pot matar a un que no creu?
La llibertat no té dreceres.

Un cel blau per sostre ...

Aneu, aneu a avisar tots els nens,
a tots els pares i les mares també;
aquesta és l'última oportunitat
per aprendre a compartir.

Un cel blau per sostre ...

17 COM A CASA, ENLLOC

Popular americana. Traducció de Xesco Boix. 2a veu de Jep Valls. *Ac: Mi, La, Fa#7, Si7. Mi7*

Dona'm un recer
on hi pugui estar bé
on hi toqui aquell Sol de tardor.
On molt rarament
senti cap desconhort
i on el cel sigui d'un blau molt fort.

Oh ! Que n'és de bo
De tenir un recer per a tu
on molt rarament
senti cap desconhort
i on el cel sigui d'un blau molt fort.

Sovint a la nit
miro el cel estrellat
i em pregunto per l'eternitat.
I quan dins del bosc
sento cantar el cu-cut
val la pena per mi haver viscut

Oh ! Que n'és de bo ...



Jep Valls i Xesco Boix a la Plaça del Pi.
Tardor de l'any 1978.

18 CERCLES

Música i lletra de Harry Chapin. Traducció de Xesco Boix. Noè Rivas veu, Toni Giménez banjo i veu. *Ac: Sol, Re7, Do*

Ma vida és un cercle
surt el sol i es pon
nits de lluna plena
fins que l'alba ens treu el son.
Ma vida és un cercle
m'ho vaig preguntant
els mesos com passen,
els anys passen volant.

Com si hagués estat aquí
no recordo quan
tinc la sensació
que ens reveurem en un cel gran.
La vida no és recta
giragones fa.
Qui en sap el principi?
no es veu l'acabar.

Ma vida és un cercle ...

Com si t'hagués vist aquí,
crec que tu a mi
ens fonem l'un l'altre
flairo a llessamí
ara que et retrobo,
tot m'hi fa pensar
l'amor és com un cercle
tornem a començar

Ma vida és un cercle ...

Xesco Boix i Noè Rivas, a la
Plaça del Pi. Any 1980.



En Xesco acabava sovint els seus recitals amb aquesta cançó. Una manera de sintetitzar la seva manera de canviar el Món.

19 SI ENS DEIXÈSSIM DE ROMANÇOS

Música Zaret, Singer. Lletre de Xesco Boix. *Ac: Do, Do#dim, Rem, Sol7*

Si ens deixéssim de romanços
Si ens estiméssim com cal,
el món podria ser un paradís terrenal,
el món podria ser un paradís, tant llis,
el món podria ser un paradís.

Si cada petit pugués tenir un bressol,
si els treballadors poguessin pendre el sol,
si tothom tingués habitacles com cal,
el món podria ser un paradís, tant llis
El món podria ser un paradís.

Si ens deixéssim de romanços ...

Si tothom sabés aquest petit secret,
el de pensar en els altres i oblidar-se un poquet,
no caldrien metges ni estupefaents.
Tots viuríem més que contents, recontents
tots viuríem més que contents.

Si ens deixéssim de romanços ...

Després de formar part del grup "Ara va de bo" durant cinc anys, va gravar entre molts altres, un dels temes més populars dels tots cançoners.

20 EL GRIPAU BLAU

Música de Les Braunstein. Adaptació de J.M. Andreu. Núria Ventura i Jordi Roura veus.
Josep Maria Pujol banjo. Xavier Batllés baix. Canten nens i nenes de l'Escola Thau de Barcelona.
Ac: Sol, Re7, Sol7, Do

Vaig conèixer un gripau blau,
un gripau blau, babau,
que es creia ser, però de veritat,
no és més que un príncep encantat.

No es movia el gripau blau,
el gripau blau, babau,
i es creia ric i tan bonic
que no volia cap, amic.

Vaig conèixer un gripau blau ...

Es pensava el gripau blau,
el gripau blau, babau,
que era el seu cau com un palau
mireu si n'era de babau.
Ja fa dies que el gripau blau
el gripau blau babau,
de creure's tan, tan important,
a poc a poc s'ha anat inflant.

Vaig conèixer un gripau blau...

Molt em temo que el gripau blau,
el gripau blau, babau,
d'inflar-se tant, li pot passar,
que faci un pet com un aglà.

Vaig conèixer un gripau blau ...



Núria Ventura, Xesco Boix i Jordi Roura a l'enregistrament de "El Gripau Blau, l'any 1974.

Fotografia Pepe Encinas.



En Xesco anava a la Universitat de Barcelona i al pati interior cantava cançons amb els estudiants. Durant el franquisme, en Xesco va estrenar el tema "No serem moguts", en una manifestació. El 6 l'abril del 1975 es va celebrar un històric festival de folk a l'Aliança del Poble Nou. Aquest espiritual es va enregistrar aquell dia.

21 SI NO EM TROBES DARRERE L'AUTOBÚS

Espiritual negre. Adaptació de Xesco Boix. *Ac: Sol, Re7, Sol7, Do*

Si no em trobes
darrera l'autobús
i no em trobes pas allà
Oh, oh, oh ! Vine cap al
davant de l'autobús
em trobaràs allà.

Em trobaràs allà (bis)
vine cap al davant
de l'autobús,
em trobaràs allà

Si no em trobes
a la concentració
i no em trobes pas enlloc
Oh, oh, oh ! Vine cap a
la presó de la ciutat.
em trobaràs allà.

Em trobaràs allà (bis)
Vine cap a la presó de la ciutat.
em trobaràs allà.

Si no em trobes
en el riu Mississipí
i no em trobes pas enlloc
Oh, oh, oh ! Vine cap a
la piscina amb mi,
jo estaré banyant-me allà.

Jo estaré banyant-me allà (bis)
Vine cap a la piscina amb mi,
jo estaré banyant-me allà.

Si no em trobes en els camps
de cotó
i no em trobes pas enlloc
Oh, oh, oh ! vine cap a
l'ajuntament
jo seré allà votant.

Jo seré allà votant (bis)
vine cap a l'ajuntament
jo seré allà votant.

En Xesco, per finalitzar els recitals, acabava amb una cançó de comiat. Aquesta és un exemple; dir adéu amb diversos idiomes.

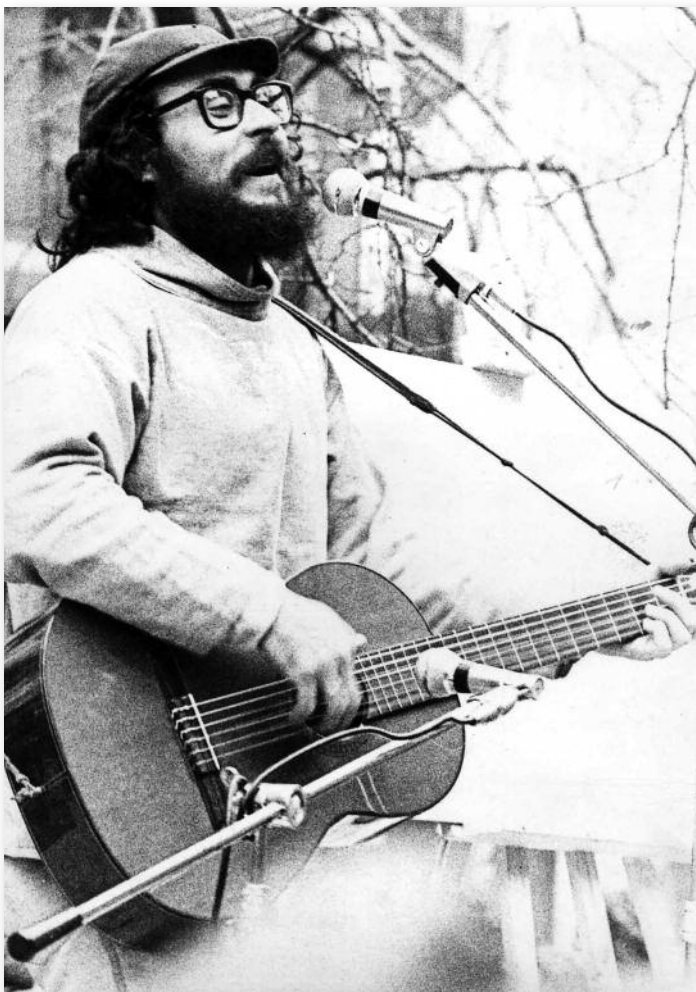
22 AI, ADÉU

Popular americana. Lletra de Xesco Boix. *Ac: Fa7m, Si7, Mi*

Ai adéu ...
Adiós ...
Adeus ...
Agur ...
Alahasmaladic ...
Au revoir ...
A rivederchi...
Sayunara ...
Bye, bye...
Tashpitanya...
Ai Adéu ...



Xesco Boix a Santa Maria de Palautordera, any 1980.



Gravada amb l'Àngel Daban, en el casset dels grup 5 dits d'una mà format també per en Xesco, en Noè Rivas, en Lluís Maria Panyella i en Toni Giménez l'any 1984, aquesta cançó expressa el sofriment que patia als últims temps. Va ser l'última que va escriure abans de marxar per sempre...

23 SOM DE PAS

Música de Pete Seeger. Lletra de Xesco Boix. Guitarra acústica: Àngel Daban.

Ac: Fa, Rem, Solm, Do7

**Fa temps penso en l'aventura
que suposa estar ben viu,
mai no s'apagui el caliu.**

**Posa tions el foc que escalfa
busca llenya dins del bosc
brases enceses aprop.**

***Pensa que aquesta aventura
sembla que no té final:
ves a acotxar el nen com cal.**

**Ves a poc a poc, company meu,
si pots ves-hi caminant:
el qui camina va lluny.**

**Plora, canta, riu, suspira
homes i dones tots som
ocells que passem de pas.**

*

**Estima tant fort com tu puguis
que això mai no et farà mal.
Creu-me és un remei com cal !**

**Si l'angoixa t'aclapara
i et trobes en cul-de-sac,
pensa que molts n'hem sortit.**

**Agafa, doncs, una alenada
d'aire fresc de dins el bosc:
respira a fons i amb delit.**

Xesco Boix durant una actuació, el Nadal del 1978.

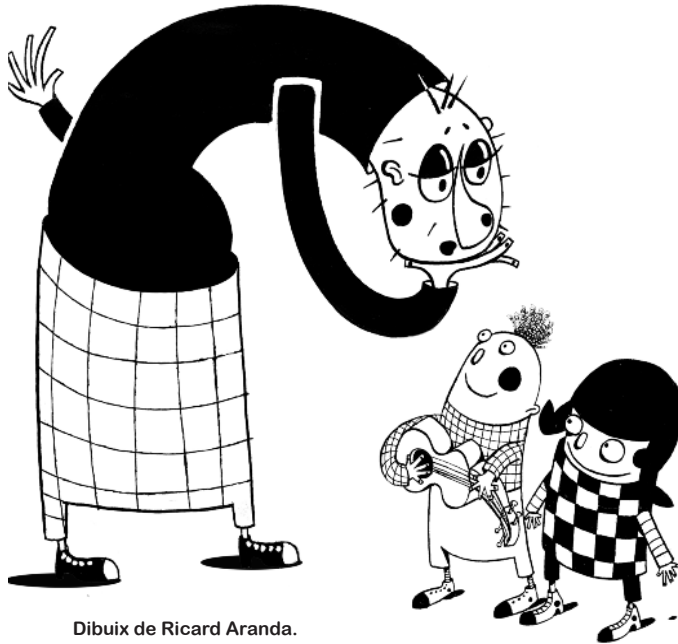
En Xesco sempre explicava algun conte a les seves actuacions.
Un parell de contes ben divertits amb cançons, per acabar.

24 LA GRANOTA TOCADA DEL BOLET

Un conte de Charles i Pete Seeger. Adaptació de Xesco Boix. Ac: *Fa, Solm, Do7*

25 ABIYOYO

Un conte de Pete Seeger sobre una melodia africana. Adaptació de Xesco Boix.
Ac: *La7, Re*



Dibuix de Ricard Aranda.

Agraïments

Donar moltes gràcies a tota la gent que amb la seva col·laboració ha fet que aquest cançoner sigui una realitat. A la gent de l'AMAPEI, molt especialment a en Lluís Maria Panyella, en Jordi Roura, en Jaume Arnella, en Noè Rivas, en Toni Giménez, l'Àngel Daban, en Jep Valls, l'Antenor Simón, en Sedo Garcia, la Montserrat Pi i la Mercè Escardó per la documentació facilitada. A la Pilarín Bayés, la Fina Rifà, Cavall Fort, en Pau Farell, l'Òscar Font, la Teresa Giménez i en Ricard Aranda pels seus dibuixos. A en Ramon Vilageliu pel disseny gràfic. En Joan Vilamala per l'auca, l'Alfons Serra, Joan Ribó i a Editorial Claret per cedir gratuïtament els drets de reproducció. A l'Anna Arnella, pel suport al projecte.

A la meva família; a la Natàlia Pastor, en Pau, la Cinta i la Neus de Blas per el seu temps. Gràcies de tot cor.

M'agradaria dedicar-lo als infants d'avui ja que són ells qui poden fer un món més just i una mica millor.

Bibliografia

- 2009 Xesco Boix, Història de la nostra història PANYELLA, Lluís Maria i HERNÁNDEZ, Maria Josep. Publicacions L'Abadia de Montserrat
- 1995 Xesco Boix, un amic, un mestre PANYELLA, Lluís Maria i HERNÁNDEZ, Maria Josep.. Moià: Raima,
- 1981 Llibre de contes L'ARBRE GENERÓS -Autoproduït-
- 1981 Cançons i contes amb pròleg de Marta Mata GALING-GALONG Publicacions L'Abadia de Montserrat
- 1983 Cançons i contes amb introducció de Pete Seeger LIRETA-LIRAINA. Publicacions L'Abadia de Montserrat
- 1984 Cançons i contes amb ELS CINC DITS D'UNA MÀ Publicacions L'Abadia de Montserrat

Auca d'en Xesco Boix:

Francesc Boix i Masramon
va arribar cantant al món.
De pare barceloní
una cosa de no dir.

Era artista, era poeta,
i escrivia amb la mà dreta.
Sa mare, era olotina,
i una dona culta i fina.

Que cantava tot el dia
pels seus fills amb alegria
En Xesco, de petitó,
va ser escolta i llobató

Un cantant d'anomenada: el joglar de la mainada

I aprengué de mossèn Batlle
de fer pinya i de fer espatl·la.
Mill nou-cents seixanta-dos
va a Los Angeles, rumbós

Coneix món, aprèn lliçons
i també noves cançons
Torna aquí i amb energia
tria fer pedagogia.

I comença a divulgar
cançons per sucra-hi pa,
... de ressò internacional
que engresquen el personal

“Bella ciao”, “Kumbaià”
i molt folk americà
I en fa una de sonada:
se'n va a la Caputxinada.
... d'on en sortirà fitxat
per ser un home revoltat.

És més, l'any 67
me'l detenen, ai pobret!
Com un ocell eixalat,
a marina fa el soldat.

Amb tot, l'any 68
el Grup de Folk dona fruit.
Al Parc de la Ciutadella,
en Xesco, en Sisa, l'Arnella,
... la Bonet, que era una nana,
la Consol Casajoana,
... els Batista i en Jaraba,
i una llista que no acaba,
... van fer un dels festivals
més sonats i colossals.

Temps després en Xesco, sol,
altre cop aixeca el vol.
I canta per als petits
que escolten embadalits.

Amb els “Ara va de bo”
en Xesco té un altre so.
I fa gresca i fa sarrau
tot cantant «el Gri-pau blau».

Fa recerca de cançons
i arriba per mil racons.
Viajant amb la Lambretta,
amb què fa vols d'oreneta.

Com un nou Joan Amades
recull cançons rovellades.
Que fa conèixer als infants
i que encanten els més grans.

Amb Pete Seeger, dia i nits,
passa un temps a Estats Units.
Al Canadà amb bicicleta
segueix una tal Ginette.

Torna, i passa per Europa
cantant per un plat de sopa
On viatja amb en Jep Valls,
o sol amb un Dos Cavalls.

El seu primer cançoner
que publica és «Bon vent ve».
Amb “Els cinc dits d'una mà”
fa pinya per actuar.

Són en Xesco, que és el gran,
en Giménez, en Daban
...i dos que tanquen l'anella,
Noè Rivas i en Panyella.

Coneix la Montserrat Pi
amb qui es casa i dóna el sí
I fa un llibre preciós
que es diu «L'arbre generós».

També treu «Galing-galong»
amb cert regust de folk-song.
I un més, «Lireta liraina»,
que és un llibre, una moixaina,
que es belluga al seu catau.
...que dedica al fill, l'Arnau,

Cantant com un rodamón
en Xesco corre pel món.

Va de l'una a l'altra banda
Bèlgica, Itàlia i Holanda.

Fins que l'any 84
una depressió el va abatre.
En ple mes de juliol
vam plorar-lo amb desconsol.

Ara fa 25 anys,
fem-ne memòria, companys.

Joan Vilamala





El grup "Ara va de bo" format per Josep Maria Pujol, Jordi Roura i Xesco Boix a Sant Boi del Llobregat, any 1973. Fotografia de Marc Rius.

Paraules d'en Xesco:

"Cantar, per a mi és una teràpia, com un remei. M'ha tret de moltes cabòries. Ho recomanaria a tothom. La gent de les corals diu que qui canta, estima. És veritat: cantar esponja el cor i ajuda a estimar."

"Jo, com a animador, busco de distreure, de distendre, de relaxar, d'entretenir ... Però darrera de tot això, s'hi amaguen unes ganes profundes d'educar, i educar, per mi, vol dir bàsicament: ajudar a créixer bé, ensenyar a estimar, el cap clar,

el cor net, l'afany de superar-se, el gust afinat, la veu a punt per a cantar, els ulls sempre amatents, com a l'aguait... Les cançons populars, els contes, les rondalles... les danses, el folklore actiu, en resum, ens poden ajudar molt a fer créixer l'infant, i resulta tan important això, com ho són les matemàtiques, per exemple. Molts educadors encara no ho han entès."

"Les cançons poden ser coses vives que produeixen sentiments de joia, de ràbia, d'esperança, d'unió, de calma, de tendresa. Sort en tenim de les cançons! No heu cantat mai després d'haver plorat? Quan heu sentit aquella sensació que fa brillar els ulls de nou, quan se'n va una cabòria i dius: No, no està tot perdut."



El grup "Els cinc dits d'una mà" format per Xesco Boix, Lluís Maria Panyella, Àngel Daban, Noè Rivas i Toni Giménez a la Plaça del Pi de Barcelona, any 1980.



Pete Seeger, tocant el banjo. Al costat, la dedicatòria que li va fer a en Xesco.

"Benvolgut lector. En Xesco és natural. Els nens l'estimen i les seves cançons també. Tant de bo visqui molts anys i pugui veure el món sense pistoles ni bombes. Pau"

Dear reader-Xesco is a "Natural." Children love him and his songs. May he live long, and see the world buy its guns and bombs.
PAZ!
Pete Seeger 平和

Pau - Xesco,
for 12 years, Felix
+ Marc = project with the
→ His company.
Vijeta Xesco
23 d'abril del 1981.
Barcelona



Xesco Boix, tocant el banjo, l'any 1980. Al costat, la dedicatòria que li va fer a en Fèlix de Blas i els seus germans.



Jep Valls, Antenor Simon i Xesco Boix, a la Plaça del Pi de Barcelona, l'any 1980.



Antenor Simon, Jep Valls i Jaume Arnella, 29 anys després, durant l'homenatge que es va fer a Xesco Boix, al Centre Artesà Tradicionari, el 19 de març de 2009. Fotografia de Montserrat Escayola.

1 HOLA, BON DIA I BON SOL	PICAP 80200714
2 FOC, FOC, FOC,	PICAP 80200414
3 BALL MANETES	PICAP 80200414
4 UN PEIXET EN EL FONDS DE L'ESTANY	PICAP 80200414
5 UN DOS TRES...	PAPA PMCD 1036
6 TOTS ELS NENS DEL MEU CARRER	PAPA PMCD 1036
7 CONEC UNA DONA	DISCMEDI DM 49402
8 SI TU ET VOLS DIVERTIR...	PAPA PMCD1035
9 L'ARANYA	PAPA PMCD 1035
10 ESTIMA SI VOLS SER FELIÇ	ED. CLARET B12274-84
11 LA BICICLETA	ED. CLARET B12274-84
12 LA PRESÓ DE LLEIDA	A.V. SARRIÀ 251136
13 SANTA ESPINA	PAPA PMCD 1036
14 MAMA, CACA	DISCMEDI DM 49402
15 EL TELEVISOR	DM 49402
16 UN CEL BLAU PER SOSTRE	DISCMEDI DM 49402
17 COM A CASA ENLLOC	PAPA PMCD1035
18 CERCLES	A.V. SARRIÀ 251136
19 SI ENS DEIXÉSSIM DE ROMANÇOS	PAPA PMCD1035
20 EL GRIPAU BLAU	PICAP 910739-06
21 SI NO EM TROBES DARRERA L'AUTOBÚS	PICAP802002-14
22 ADÉU	PAPA PMCD1035
23 SOM DE PAS	A.V SARRIÀ C-1234-85
24 LA GRANOTA	PICAP 80200714
25 ABIYOYO	PICAP 91 0255-14

Links dels col.laboradors

- Coses d'en Xesco per compartir <http://vol-oreneta.blogspot.com/>
<http://www.xesco.cat>
- Associació de músics i animadors professionals d'espectacles infantils (AMAPEI): <http://www.amapei.cat/>
- Grup d'animació La Bicicleta <http://www.labicicleta.cat>
- Ara va de bo <http://www.crdfolk.com/>
- Jaume Amella <http://www.jaumeamella.com/>
- Noè Rivas <http://www.noerivas.com/>
- Toni Giménez <http://www.terra.es/personal/tonigif/>
- Àngel Daban <http://www.angeldaban.com/>
- Sedo Garcia <http://www.seduluthier.com/>
- Biblioteca Can Butjosa de Parets del Vallès <http://bibut.parets.org/>
- Pilarín Bayés <http://www.pilarin.info/>
- Fina Rifà <http://www.coico.jazztel.es/>
- Cavall Fort <http://www.cavallfort.net/>
- Pau Farell <http://paufarell.blogspot.com/>
- Grup de Jazz d'Oscar Font <http://usuarios.lycos.es/fmjs/>
- Teresa Giménez <http://www.teresa-gimenez.blogspot.com/>
- Ricard Aranda <http://ricardaranda.blogspot.com/>
- Auques d'en Joan Vilamala <http://www.auques.cat/>
- Llibreria Claret <http://www.claret.es>
- Grup de Jazz tradicional d'en Fèlix de Blas <http://jazzbarcelona.com/>

© Fèlix de Blas, 2009

Fotografia de Portada: Company

Exemplar promocional. No és permesa la seva venda.

Imprès amb paper ecològic per Gràfiques Duran.

Si voleu contactar amb en Fèlix de Blas envieu un missatge: passatiu@hotmail.com

Disseny gràfic i maquetació: Ramon Vilageliu, ramon.scripta@gmail.com



Brilla estel- La flor romanial
PICAP 802007-14



Sopa de pedres- Ara va de bo
PICAP 802003-14



Bon vent i barca nova
PICAP 802005-05



La granota tocada del bolet
PICAP 802004-14



El flautista d'Hamelin
PMCD-1035



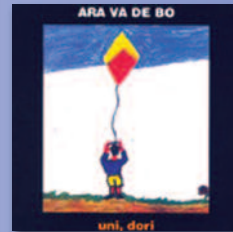
Cantant les penes se'n van
PMCD-1036



1, 2, 3... salta pagès
A.V. SARRIÀ 251136



Caga Tió
A.V. SARRIÀ 5.1137



Ara va de bo - Uni, dori
PICAP 91 0733



Ara va de bo - Pere Poma
PICAP 91 0734



Ara va de bo - Cavallet
de cartró
PICAP 91 0255-14



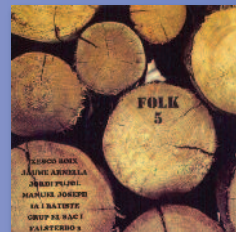
Ara va de bo - El gripau blau
PICAP 91 0739-06



5 formigues fan + que
4 elefants
DM 49402



Festival Folk- Folk 2
PICAP 80200214



Folk 5
PICAP 910240-02